





DI
MARINO
PARENTI



PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

Fondo PARENTI

FP - MV - B

2218

Al chiar. Sig. G. Datta Nicolini
in argomenta di Hima
Giul. Javri

INNO
DI
GIACOMO TOMSON

RECATO IN VERSI ITALIANI

DA
GIROLAMO CALVI



Milano
COI TIPI DI CRISTOFORO RIVOLTA
1839.



AVVERTENZA

Il presente inno, in versi non rimati e senza titolo, fu pubblicato da questo immaginoso poeta inglese nell'anno 1730, in seguito ai quattro poemi sulle stagioni. Egli è come un compendio delle bellezze di quelli, e la fama che ottenne di altissimo ed inimitabile, nel suo genere, può essere motivo sufficiente della parziale riproduzione di cosa di sì piccola mole.

INNO

Le stagioni del par che il loro alterno
Giro non sono, onnipotente padre,
Che la variata immagin tua; chè tutto
Di te s'informa lo scorrevol anno.
La tua beltà, l'amore, la dolcezza
Per entro la piacevol primavera
Vanno spaziando; lieti ovunque i campi
Porporeggian di fior; l'aure addolcite

Olezzan di profumi, e i monti in giro

Ripeton l'eco, ridon le foreste,

Ed ogni senso ed ogni core è gioja.

Di foco quindi e di raggiante luce

Tutta ricinta negli estivi mesi

Vien la tua gloria. Il tuo possente sole

Rende perfetto allor l'anno che inoltra

Cogli ultimi suoi tratti: allor sovente

Nel fragore terribile del tuono

Fassi udir la tua voce, e presso l'alba

E nel pieno meriggio ed al tramonto

Della diurna luce, e lungo il margo

De' correnti ruscelli e nelle dolci

D' intorno ai boschi bisbiglianti aurette.

La tua bontade nel sereno autunno

Splende e ai viventi diletto appresta

Universal convito: in mezzo al verno

Oh come formidabile ti mostri!

I venti fragorosi e le bufere

Intorno a te si slancian, le tempeste

Rotan sulle tempeste, e dell'alato
 Turbin sublime a cavalcion s' avanzano
 Mäestose le tenebre!; tu allora
 D'adorarti alla terra imponi, ed ecco
 Che a piedi tuoi dell'aquilon col soffio
 Prostri umiliata la natura. Oh quale
 Misteriosa vicenda! Qual sapere,
 Qual possanza divina vivamente
 Nelle stagioni fa sentirsi! Oh quale
 Semplice successione e pur composta,
 E con tal arte dilettevol mista
 Di alta bellezza insieme a generosa
 Dovizia! Impercettibil gradazione
 D'ombra che dolce perdesi nell'ombra;
 Il tutto sì congiunto che a se stesso
 Ognor succede e ognor di meraviglia
 Ne conquide e rapisce. E pur sovente
 Quale stupido bruto errando l'uomo
 Guarda, nè Dio vi scorge nè la destra
 Di lui possente che operosa aggira

Le taciturne sfere e nel segreto
 Va degli abissi preparando quante
 Bellezze in copia mai la primavera
 Olezzante produce; dritto i raggi
 Sovra noi vibra del fiammante sole,
 E nutre ogni vivente e fuori spinge
 Le sonanti procelle; e con sì grato
 Modo alla terra tai vicende adduce
 Che tutte della vita le sorgenti
 Con fremito dolcissimo commove.

Oh natura mi ascolta! Sotto l' ampia
 Vólta del ciel gli esseri tutti aduna,
 Tutti d' adorazione in atto umile
 Gli aduna e quindi a lui fervente sorge
 Universale un cantico. A Lui dolce
 Spirate aure vocali, a Lui che solo
 Spira in voi la freschezza: favellate
 Di Lui ne' romiti antri e sulle roccie,
 Là dove scosso mollemente il pino
 Di religioso orror versa la bruna

Ombra cosparsa ; e voi che udir da lungi
 Fate il vostro furore, e che la terra
 Attonita scotete, o venti, al cielo
 Alzate i vostri impetuosi carmi :
 Celebrate Colui d'onde traete
 Il vigor vostro. Voi le lodi sue
 Cantate o rivi, e voi tremule fonti
 (E concesso a me sia lungo le sponde
 Raccorle e starle meditando) e voi
 Le cantate o torrenti, e voi riviere
 Che placide scorrete delle valli
 Fra i tortuosi verdi labirinti ;
 E tu oceano maestoso, mondo
 Segreto di portenti, le stupende
 Lodi intuona di Lui che col supremo
 Suo cenno di ruggiare ora ti impone,
 Or di cessare dai ruggiti: i vostri
 Incensi offrite o erbetto, o fiori, o frutti,
 E in balsamico nugolo esalate
 L'odoroso tributo al sir del sole ;

Di quel sole il cui raggio insieme avviva
I vostri odori e i color vostri; e voi
O foreste abbassatevi, e d'innanzi
A lui biade ondeggiare, e per voi il canto
S'inspira in seno al mietitor che al puro
Raggio ritorna di gioconda luna
All'umile suo tetto; e voi lucenti
Stelle che a schiere della terra in guardia
Vegliate, allora che nel sonno è immersa,
I benefici influssi a larga mano
Versate mentre per l'azzurro cielo
Toccando vanno lor argenteo cetre
I serafici spirti; e tu del giorno
Immensa fonte, la più bella immagine
Quaggiù del creator, che della vita
L'inesausto oceano di sfera in sfera
Su noi diffondi, fa ch'ogni tuo raggio
In sul creato le sue glorie scriva.
Ma s'ode il tuono, prosternato il mondo
Tacciasi intanto che di nube in nube

L'inno solenne si ripete. O armenti
 Belate ancor dai colli, e voi muscose
 Rupi il rimbombo a lungo date, e in alto
 Suon rispondete o valli, chè il supremo
 Pastore impera, e il non passibil regno
 Di lui s'appressa. Tutte o voi foreste
 Vi risvegliate, e generale un canto
 Fuor esca dai boschetti; e allor che muore
 Il volubile giorno, e addormentata
 La diurna armonia tutta si tace,
 Degli augelli il più tenero, il soave
 Rossignol le ascoltanti ombre ricolmi
 Di meraviglia, ed alla notte insegna
 Di Lui le eccelse laudi. E tu primiero
 Fra gli esseri per cui bello è il creato,
 Che a un tempo mente sei, core e favella
 D'ogni cosa quaggiù, vieni ed il grande
 Inno tu compi! O uomini raccolti
 Nelle affollate ampie città mescete
 Del sacro organo al suon lungo-diffuse

E a quando a quando chiare acute note
E, con solenni pause, modulate
Su profondo ripieno, e al cielo quasi
Un vortice di fiamme ognor crescente
S'alzin congiunte in un medesimo accordo.
O pur, se le campestri ombre piuttosto
Amate e un tempio di crear vi è dato
In ogni bosco, ai flauti de' pastori,
Ai canti delle vergini, ai concenti
Degli angeli e de' vati alle sonore
Cetre vi unite a celebrare il nume
Delle stagioni, mentre vanno il loro
Giro alternando. Che se il tema eletto
Io mai mi scordi, o sia che si dischiuda
Il fiore, o sia che imporpori la terra
L'estivo raggio, o avvivator risplenda
Il puro autunno, ovvero sorga il verno
Sull'oriente che s'offusca: allora
La mia lingua ammutisca, la pittrice
Fantasia perda ogni vigore, e spento

Alla gioja il mio cor di batter cessi.
Che se pur anco di recarmi il fato
Là m'imponesse, ove più lungi il suolo
D'erbe s'ammanta ed aspro e crudo è il clima,
A celebrar col canto ignoti fiumi,
Oppur gli indici monti che primiero
Il sole indora, o l'isole d'Atlante
Da' suoi raggi infiammate, a me ciò nulla
Fora; non men che nelle popolose
Cittadi ne' più sterili deserti
Ognor presente è Iddio e la sua possa
È sentita, e dovunque egli il vitale
Spiro diffonde esser pur de' la gioja.
E quando alfin l'estrema ora solenne
Giungerà e l'ali al mistico viaggio
Fia che m'appresti pel futuro mondo,
Io volontieri ubbidirò. Vestito
Di novello poter le meraviglie
Di mano in man là canterò che ognora
Mi si andranno affacciando; ch'io non posso

Trovarmi dove non sorrida intorno
L' universale amor tutte reggendo
Le sfere e quanto sovra loro ha vita:
Da ciò che un male a noi rassembra ei tragge
Sempre il bene e da questo il meglio e quindi
Il meglio ognor con progression perenne.
Ma in lui ed entro l' ineffabil luce
Omai me stesso io perdo: or tu espressivo
Silenzio vieni a meditar sue lodi.







